

9.00 – 9.10

Megnyitó

9.10 – 9.35

Bereczkei Tamás (PTE Pszichológia Intézet)

A negatív érzelmek funkciói evolúciós nézőpontból

9.35 – 9.50

Simon Gábor (ELTE Mai Magyar Nyelvi Tanszék)

Az undorodó tekintettől „az undor förtelmes mélyéig”

– perspektívákról, korpuszbeli megoszlásról és feldolgozási módokról az undor nyelvi reprezentációja kapcsán

Vita

10.10 – 10.25

Szabó Erzsébet (SZTE Német Irodalomtudományi Tanszék)

Tragikum és undor. Móricz Zsigmond Tragédia című művéről

10.25 – 10.40

Nyusztay Iván (ELTE Angol-amerikai Intézet)

Az undor és a részvét Samuel Beckett kései darabjaiban

Vita, rövid szünet

11.10 – 11.25

Domsa Zsófia (ELTE Skandináv Nyelvek és Irodalmak Tanszéke)

Az izlandi sagák (nemlétező?) érzelemvilága

11.25 – 11.40

Aradi Csenge (SZTE Angoltanár-képző és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék)

Tisztán látni a sötétségben: a látás és a vakság metaforizációja La Rochefoucauld halálról való gondolkodásában. Kognitív metaforaelméleti elemzés

Vita, ebédszünet

* * *

13.00 – 13.25

Kovács András Bálint (ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet)

Hogy bírod nézni ezt a szörnyűséget?! Ki és miért szeret félni a moziban

13.25 – 13.40

Farmasi Lilla (SZTE Angol Tanszék)

A szorongás poétikája Murakami Haruki Szendergésében

Vita

14.00 – 14.15

Kérchy Anna (SZTE Angol Tanszék)

"Semmi – gondolta – nem volt még ilyen érdekes." Pszichonarráció és a bizonytalanság megtestesült tudata Neil Gaiman gótikus meseregényében

14.15 – 14.30

Szilvássy Orsolya (GFE Nemzetiségi és Idegen Nyelvi Tanszék)

A félelem játszótérén: negatív érzelmek a gyermek- és ifjúsági irodalomban

Vita, rövid szünet

15.00 – 15.15

Limpár Ildikó (PPKE Angol-amerikai Intézet)

Pszichés tájképek pusztító és gyógyító szörnyűségei: Patrick Ness Szólít a szörny és Seanan McGuire Mélybe ránt a Lápvilág című kisregényei

15.15 – 15.30

Timár Andrea (ELTE Anglisztika Tanszék)

Hannah Arendt mint irodalomkritikus: Billy Budd és az Eichmann per

15.30 – 15.45

Turcsik Bőborka (ELTE doktorandusz)

Nem természetes negativitás

Vita

16.15 – 16.30

Szabó Judit (SZTE Német Irodalomtudományi Tanszék)

Run and hide: a félelem kiváltásának eszközei az interaktív médiumokban

16.30 – 16.45

Horváth Márta (SZTE Osztály Irodalom és Kultúra Tanszék)

Ábrázolt vs. átélt érzelem? Félelem és empátia Edgar Allan Poe A kút és az inga című elbeszélésének olvasásakor

Vita, zárszó

Link

<https://us02web.zoom.us/j/85724643192?pwd=cHpGWEROMkhsT0V0UXNKU1M2VjYyZz09>

Regisztráció (ingyenes)

kognitivpoetikakutatocsoport@gmail.com

Kapcsolat

Dr. Horváth Márta (horvathmarta8@gmail.com)

Dr. Szabó Judit (juditszabojudit@gmail.com)

A workshop a SZEGEDI GERMANISZTIKÁÉRT
ALAPÍTVÁNY támogatásával valósul meg.



KOGNITÍV

POÉTIKA KUTATÓCSOPORT

NEGATÍV ÉRZELMEK AZ IRODALMI BEFOGADÁSBAN

Online konferencia
2021. március 26.